

This file has been cleaned of potential threats.

To view the reconstructed contents, please SCROLL DOWN to next page.



قسم : التربية الفنية

توصيف مقرر دراسي

1- بيانات المقرر		
الرمز الكود:	اسم المقرر: دراسات في الأشغال المعدنية	الفرقة: ثانية دبلوم
التخصص: تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية: نظري	عمل 1
		2

2- هدف المقرر :		- اكساب الطلاب القدرة على عمل التصميمات لمشغولات معدنية مبتكرة. - اكساب الطلاب المهارات التشكيل بخامة الصاج والمستهلك منها وطرق تطويعها - تمكين الطلاب من إنتاج مشغولات معدنية مبتكرة ومتعددة الوظائف.
3- المستهدف من تدريس المقرر:		
أ- المعلومات والمفاهيم:	1/أ/3 يتعرف علي التطور التاريخي لفن أشغال المعادن عبر العصور 2/أ/3 يشرح مفهوم أشغال المعادن والمصطلحات الخاصة بالمقرر 3/أ/3 يذكر أنواع الخامات التي تستخدم لعمل مشغولة معدنية 4/أ/3 يتعرف خصائص الخامات والمينا الحرارية المستخدمة في العمل الفني. يعدد استخدامات الخامات و الأدوات و الأجهزة المستخدمة في العمل الفني 5/أ/3 يعدد الأساليب والتقنيات المختلفة للتشكيل بالمينا الحرارية 6/أ/3 يدرك عمليات ومراحل التشكيل المتنوعة علي المينا الحرارية 7/أ/3 يحدد وسائل الأمان و ادواتها اثناء ممارسته للعمل 8/أ/3 يعرف اليات تحديد المخاطر والاحتياطات الواجب اتخاذها. 9/أ/3 يلم بأسس إدارة المشروعات الفنية الصغيرة. 10/أ/3 يتعرف مصادر التمويل المتاحة لأقامة المشروعات الفنية الصغيرة. 11/أ/3	
ب- المهارات الذهنية :	1/ب/3 يبتكر تصميمات متعددة في مجال أشغال المعادن 2/ب/3 يستنتج رأي ابداعية اصيلة في مجال أشغال المعادن 3/ب/3 يقترح الأساليب والتقنيات المتنوعة للتشكيل بالمينا الحرارية. 4/ب/3 يحلل الأعمال الفنية للتشكيل بالمينا الحرارية 5/ب/3 ينقد الأعمال الفنية وفق معايير علمية 6/ب/3 يستنبط أفكارا جديدة للتصميمات المعدنية بالمينا الحرارية	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	7/ج/3 يجهز الخامات المعدنية المتنوعة لإنتاج الاعمال المعدنية 8/ج/3 يستخدم العدد والادوات المناسبة لإنتاج الاعمال المعدنية 9/ج/3 يستخدم المينا الحرارية في إنتاج أعمال معدنية وظيفية 10/ج/3 يجهز الخامات والأدوات لإنتاج مشروع معدني صغير	



11/3/ج ينتج اعمال معدنية وطرق تسويقها 12/3/ج يطبق قواعد وأسس الأمن والسلامة أثناء تنفيذ العمل الفني	
1/3/د يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الفني 2/3/د يحترم الرأي والرأي الآخر 3/3/د يستخدم تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في الاشغال المعدنية 4/3/د يدير بكفاءة المشروعات الصغيرة 5/3/د يشارك في وضع حلول للقضايا العامة للمجتمع	د- المهارات العامة :
4- محتوى المقرر:	

الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي	ملاحظات
1 شرح مفهوم التشكيل بالمينا الحرارية	1	2	
2 يتعرف على الأدوات والأجهزة وخصائص الخامات في العمل الفني شرح لمفهوم التشكيل بالمينا الحرارية.	1	2	
3 يتعرف الطالب على خصائص المشغولة المعدنية مدركا المعايير العلمية للقيم الفنية والجمالية	1	2	
4 تصميم علي الورق لمشغولات معدنية وظيفيه بالمينا الحرارية	1	2	
5 التعرف علي وسائل الأمان وأدواتها أثناء التنفيذ التعرف علي المخاطر والاحتياطات الواجب اتخاذها التشكيل المبتكر لعمل مشغولات معدنية بالمينا الحرارية	1	2	
6 التشكيل المبتكر لعمل مفردات معدنية بطرق القطع الخارجي بالمنشار الاركت	1	2	
7 التشكيل المبتكر لعمل مفردات معدنية بطرق القطع الداخلي والخارجي بالمنشار الاركت	1	2	
8 التشكيل المبتكر لعمل مفردات معدنية بطرق القطع المختلفة بالمنشار الاركت مع البرد للحواف والحذف والإضافة.	1	2	
9 التشكيل المبتكر لعمل مشغولات معدنية مستوحاة من الفن الشعبي. تصلح للعمل بها كمشروع صغير. والتعرف علي مصادر تمويل المتاحة للإقامة المشروعات الصغيرة	1	2	
10 تحليل الأعمال المعدنية جماليا	1	2	
11 تشطيب الأعمال المعدنية	1	2	
12 إخراج الأعمال الفني	1	2	
13 تقييم الطلاب لأعمال زملائهم	1	2	
14 تقييم نهائي لأعمال المعدنية	1	2	
15 عمل مشروع يشرح فيه التطور التاريخي لفن أشغال المعادن عبر العصور الفنية. التعرف علي استخدام موارد البيئة في بناء مشغولة معدنية . والوقوف	1	2	



			علي اهم خصائصها.	
16	عمل مشروع يعالج فيه المعالجات السطحية للمشغولة المعدنية	1	2	
17	يتعرف علي الأدوات والأجهزة الخاصة بمعالجة السطح يبتكر تصميمات علي الورق للتشكيل بالملامس.	1	2	
18	تصميم علي الورق لمشغولات معدنية مستوحاه من فن الشعبي	1	2	
19	التشكيل بتقنية الشق علي معدن	1	2	
20	دراسة طرق الوصل المختلفة المناسبة لتوظيف المشغولة المعدنية	1	2	
21	التشكيل المبتكر لعمل مشغولات معدنية منفذة بأكثر من تقنية في المشغولة المعدنية.	1	2	
22	لحام القصدير والفضة للمفردات المعدنية	1	2	
23	التجميع للمفردات المعدنية للمشغولة المعدنية	1	2	
24	تحلل الأعمال المعدنية جماليا	1	2	
25	تشطيب الأعمال المعدنية	1	2	
26	إخراج الأعمال الفنية	1	2	
27	تقيم الطلاب لأعمال زملائهم وإبداء الرأي	1	2	

5-أساليب التعليم والتعلم	- اسلوب المحاضرة . - اسلوب البيان العملي . - اسلوب العصف الذهني . - الزيارات الميدانية.
6-أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	- تبسيط أساليب الشرح النظري والتطبيق العملي والاستعانة بوسائل معينة بصور متنوعة في الأفكار والموضوعات المختلفة، لسهولة توصيل المعلومة. - تعزيز الأفكار الجديدة ومحاولة تطويرها ومعاونة الطلاب في تنفيذها. - التدرج في التدريبات العملية من السهل إلى الصعب.
7-تقويم الطلاب:	
أ- الأساليب المستخدمة	- امتحان شفوي. - تقييم العمل الفني. - امتحان عملي.
ب- التوقيت	- امتحان شفوي (الأسبوع رقم 13). - تقييم العمل الفني (الأسبوع رقم 28). - امتحان عملي (نهاية العام الدراسي).
ج-توزيع الدرجات	- تقييم العمل الفني (60 درجة 40 %). - امتحان عملي (90 درجة 60 %).
8-قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ- مذكرات	



• محمد حسين: 1996 فنون أشغال المعادن: جودي، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان. • محمد بكري يحيي 1968، فن المينا، القاهرة، دار الشعب • زهران، محمد أحمد: 1965، فنون أشغال المعادن والتحف: القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.	ب- كتب ملزمة
- جراف، هاينز: أشغال المعادن، (ترجمة) عبد المنعم عاكف، مؤسسة الأهرام، القاهرة - حلمي، محمد عز الدين: علم المعادن، مكتبة الأنجلو، القاهرة 1984. مواقع ذات صلة.	ج- كتب مقترحة
-http://www.metal-mart.com/Dictionary/dictlist.htm أفلام على اليوتيوب: مراحل العمل في أحد مشاريع المعادن -http://www.youtube.com/watch?v=AtfBjEY0MBk مراحل عمل خاتم من الفضة -http://www.youtube.com/watch?v=sSYGte37I5Q الطريقة اليابانية التقليدية في سبك المعادن: -http://www.youtube.com/watch?v=QiSZEJG30Z8 لحام الفضة -http://www.youtube.com/watch?v=Q6IOqbGJ7gc	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس القسم
إ.د/ ميلاد ابراهيم متي

أستاذ المادة
إ. م. د. / بيسة عبدالله رحمة



(نموذج رقم 11)

مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

1- بيانات المقرر		
الرمز الكودي:	اسم المقرر: دراسات في الاشغال المعدنية	الفرقة: ثانية دبلومة
التخصص: تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : نظري	عملي
	1	2

الموضوع	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
شرح مفهوم التشكيل بالمينا الحرارية	1	-04/أ/3 -44/أ/3 -47/أ/3		C17-C18- C25 -17/ج/3 -18/ج/3 -25/ج/3	-1/د/3
يتعرف على الأدوات والأجهزة وخصائص الخامات في العمل الفني	2	-47/أ/3 -46/أ/3 -49/أ/3	-10/ب/3	-17/ج/3 -18/ج/3	-1/د/3 -3/د/3
يتعرف الطالب علي خصائص المشغولة المعدنية.مدركا المعايير العلمية للقيم الفنية والجمالية	3		-10/ب/3 -11/ب/3		-3/د/3
تصميم علي الورق لمشغولات معدنيه وظيفيه بالمينا الحرارية	4		-10/ب/3 -11/ب/3 -12/ب/3	-18/ج/3	-3/د/3



-1/٤/3	-25/ج/3	-13/ب/3	-59/أ/3 -60/أ/3	5	التعرف علي وسائل الأمان وأدواتها أثناء التنفيذ التعرف علي المخاطر والاحتياطات الواجب اتخاذها التشكيل المبتكر لعمل مشغولات معدنيه بالمينا الحرارية
-1/٤/3		-8/ب/3 -9/ب/3 -13/ب/3		6	التشكيل المبتكر لعمل مفردات معدنيه بطرق القطع الخارجي بالمنشار الاركت
-1/٤/3		-8/ب/3 -9/ب/3 -13/ب/3		7	التشكيل المبتكر لعمل مفردات معدنيه بطرق القطع الداخلي والخارجي بالمنشار الاركت
-1/٤/3 -2/٤/3 -3/٤/3 -10/٤/3 -11/٤/3	-25/ج/3	-11/ب/3 -13/ب/3		8	التشكيل المبتكر لعمل مفردات معدنيه بطرق القطع المختلفة بالمنشار الاركت مع البرد للحواف والحذف والإضافة.
		-8/ب/3 -9/ب/3 -11/ب/3	-61/أ/3 -62/أ/3	9	التشكيل المبتكر لعمل مشغولات معدنيه مستوحاة من الفن الشعبي. تصلح للعمل بها كمشروع صغير. والتعرف علي مصادر تمويل المتاحة للإقامة المشروعات الصغيرة
-2/٤/3	-18/ج/3 -25/ج/3	-9/ب/3 -13/ب/3		10	تحليل الأعمال المعدنية جماليا
	-18/ج/3 -25/ج/3			11	تنشيط الأعمال المعدنية
-1/٤/3 -2/٤/3		-12/ب/3		12	إخراج الأعمال الفني
-1/٤/3 -21/٤/3		-12/ب/3 -13/ب/3		13	تقييم الطلاب لأعمال زملائهم
-3/٤/3 -11/٤/3		-9/ب/3 -10/ب/3		14	تقييم نهائي لأعمال المعدنية



-1/3	-17/3 -18/3 -41/3		-40/3	15	عمل مشروع يشرح فيه التطور التاريخي لفن أشغال المعادن عبر العصور الفنية. التعرف علي استخدام موارد البيئة في بناء مشغولة معدنية . والوقوف علي اهم خصائصها.
-1/3 -3/3	-41/3	-8/3 -9/3 -10/3 -13/3		16	عمل مشروع يعالج فيه المعالجات السطحية للمشغولة المعدنية
	-17/3	-8/3 -9/3	-46/3 -47/3 -49/3	17	يتعرف علي الأدوات والأجهزة الخاصة بمعالجة السطح يبتكر تصميمات علي الورق للتشكيل بالملامس.
	-17/3 -18/3	-8/3 -9/3 -11/3		18	تصميم علي الورق لمشغولات معدنية مستوحاه من فن الشعبي
		-10/3 -13/3		19	التشكيل بتقنية الشق علي معدن
	-18/3		-46/3 -54/3	20	دراسة طرق الوصل المختلفة المناسبة لتوظيف المشغولة المعدنية
-1/3	-18/3 -17/3	-8/3 -9/3 -10/3		21	التشكيل المبتكر لعمل مشغولات معدنية منفذة بأكثر من تقنية في المشغولة المعدنية.
	-18/3		-46/3 -54/3	22	لحام القصدير والفضة للمفردات المعدنية
	-41/3 -25/3	-8/3 -13/3	-46/3 -54/3	23	التجميع للمفردات المعدنية للمشغولة المعدنية
		-11/3 -12/3		24	تحليل الأعمال المعدنية جماليا



	-18/ج/3 -25/ج/3			25	تشطيب الأعمال المعدنية
-9/د/3	-25/ج/3	-13/ب/3		26	إخراج الأعمال الفنية
-2/د/3		-12/ب/3		27	تقيم الطلاب لأعمال زملائهم وإبداء الرأي
D3-D10 -3/د/3 -10/د/3		-12/ب/3		28	تقيم نهائي لأعمال المعدنية

رئيس مجلس القسم العلمي: ا.د/ ميلاد ابراهيم متي

أستاذ المادة : ا.م د/ بيبة عبدالله رحمة
مدير البرنامج:

